

| Sport BG EP | | BBS | LS 1 |
|-------------|-------|--------|------|
| Klasse: | Name: | Datum: | |

Badminton – Spieltaktik und Spieltechnik

| Spieltaktik Angriffsverhalten : | | Variabilität des Spiels |
|---------------------------------|--|--------------------------------|
| 1 | spielt direkt auf Spielpartner*in, keine Schlagvariation, setzt Spielpartner*in nicht unter Druck | |
| 2 | spielt ab und zu gegen Bewegung, selten Schlagvariation, setzt Spielpartner*in wenig unter Druck | |
| 3 | spielt oft gegen die Bewegung, häufige Schlagvariation, setzt Spielpartner*in oft unter Druck | |
| 4 | spielt immer gegen die Bewegung, ständige Schlagvariation, setzt Spielpartner*in stets unter Druck | |
| Spieltaktik Defensivverhalten: | | Spiel aus ZP |
| 1 | bei Misserfolg/Erfolg ausgeprägter Ärger/Freude, hört auf, benennt Schwächen, wird laut | |
| 2 | zeigt Verhalten wie 1, spielt aber weiter, sprachlich zurückhaltend. | |
| 3 | hält sich mit Ärger und Freude zurück, überträgt Frustration/Freude aufs Spiel | |
| 4 | zeigt Ärger und Freude verhalten und auf sich bezogen | |
| Spieltechnik: | | Unterhandschläge und Aufschlag |
| 1 | steht in frontaler Spielposition, Schlägerhaltung „Bratpfanne“, spielt nur aus dem Arm, Schlägerkopf zu hoch, lässt Ball im Aufschlag zu früh fallen | |
| 2 | steht nahezu in frontaler Spielposition, seitliche Schlägerführung, bewegt den Körper über den Schlag etwas mit, spielt teilweise regelkonform | |
| 3 | startet aus seitlicher Spielposition, zeigt ansatzweise Körper- und Armspannung, bewegt den Körper mit, spielt größtenteils regelkonform | |
| 4 | startet aus seitlicher Spielposition, zeigt deutliche Körper- und Armspannung, bewegt den Körper über den gesamten Schlag mit, spielt regelkonform | |
| Spieltechnik | | Überkopfschläge |
| 1 | zeigt keine Ausholbewegung, trifft den Ball auf Augenhöhe („schaut durch den Schläger“), keine Dynamik | |
| 2 | zeigt geringe Ausholbewegung, trifft den Ball seitlich oder frontal über Kopf, geringe Dynamik auch durch ansatzweises Mitgehen des Körpers | |
| 3 | zeigt erkennbare Ausholbewegung, trifft den Ball gemäß Schlagabsicht, gewisse Dynamik auch durch Mitgehen des Körpers | |
| 4 | zeigt deutliche Ausholbewegung, trifft den Ball gemäß Schlagabsicht, hohe Dynamik auch durch Mitgehen des Körpers | |

| Sport BG EP (11) | | BBS | LS 1 |
|------------------|--|--|--------|
| | | Badminton – Miteinander im Gegeneinander | Datum: |


| Nr.: | Klasse | Einsatz 25 % 04_Bet.-Liste | Verhalten 25 % 06_PK-Bew.-bogen | Taktik 30 % 06_FK-Bew.-bogen | Technik 20 % 06_FK-Bew.-bogen | Gesamt-note |
|------|--------------|----------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-------------|
| 1. | Egon Schmitz | 2-3 ≈ 08 | 3 ≈ 10 | 2 ≈ 08 | 1,5 ≈ 05 | 08 |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |
| 4. | | | | | | |
| 5. | | | | | | |
| 6. | | | | | | |
| 7. | | | | | | |
| 8. | | | | | | |
| 9. | | | | | | |
| 10. | | | | | | |
| 11. | | | | | | |
| 12. | | | | | | |
| 13. | | | | | | |
| 14. | | | | | | |
| 15. | | | | | | |
| 16. | | | | | | |
| 17. | | | | | | |
| 18. | | | | | | |
| 19. | | | | | | |
| 20. | | | | | | |
| 21. | | | | | | |
| 22. | | | | | | |
| 23. | | | | | | |
| 24. | | | | | | |
| 25. | | | | | | |

Zuordnung zu Noten:

0 = 0
2 = 05 – 09
1 = 01 – 04
3 = 08 – 12
4 = 12 – 15

Selbst-/Fremdbewertungsbogen**Miteinander im Gegeneinander**

Bewertung mit ++ / + / 0 / - und ggf. stichwortartiger Begründung

| Merkmal  Name | Selbst | Partner |
|---|------------------------|-------------------------|
| Spielfreude <ul style="list-style-type: none"> • sorgt für Spielfluss • bleibt engagiert • spielt fair • keine Diskussion um Regelauslegung | | |
| Selbstkontrolle <ul style="list-style-type: none"> • zeigt Wut/Freude für mich angemessen • zeigt Emotionen für sich • bleibt spielbereit | | |
| Motivation <ul style="list-style-type: none"> • bleibt auch unter Druck konzentriert • bestärkt Gegner*in • fordert sich und Gegner*in auf | | |
| Kooperation <ul style="list-style-type: none"> • führt Gespräche über das Spiel • spricht Probleme an • passt Regeln mit an • hilft, wo es unterstützt | | |

Was ist mir besonders positiv am Verhalten der/des Partner-in/s aufgefallen?

Was hat mich besonders am Verhalten der/des Partner-in/s gestört?